

Organisation d'un Espace Feu OU comment ne pas cramer son festival :

Par Ley et Luciole



Photo de [Yann Delcambre](#)

[Graülich](#), Rodemack, Sept 2018

N'en déplaise aux puristes du jonglage, les conventions attirent de plus en plus de jongleurs de feu.

Ces "burneurs" ont la particularité de s'entraîner pour des mouvements dont la finalité est le feu. La firespace prend alors son importance, car elle est son lieu d'expression.

Elle est à la limite du nécessaire dans une convention.

Voir [Philosophie → Pourquoi la firespace](#)

Le terme Firespace ou Espace Feu, s'applique à tout niveau : De la grande convention de feu avec un espace ultra élaboré et une procédure millimétrée, à un bout de parking où chacun ramène son pétrole pour jongler et faire la teuf.

En effet, il est possible de faire négligé, simple et sans prise de tête. Mais gare aux accidents et aux mécontentements. Vous êtes responsables de vos "burneurs" et votre événement peut vite tourner au cauchemar.

A l'opposé, au prix d'heures de travail et d'investissements en tout genre, la qualité de la firespace augmente, et avec ça: La sécurité, la facilité, le plaisir et votre gloire !

Nous avons essayé de rendre ce guide digeste et agréable à lire. La rédaction de ce document a coûté de nombreuses heures à des bénévoles. Alors pour eux et pour le bien être de votre festival, profitez-en bien !

Navigation

[Glossaire](#)

[Espaces](#)

[Matériel](#)

[Procédure](#)

[Philosophie](#)

[Annexes](#)

Avant d'abattre un zombie,



vérifiez que c'est pas un simple
jongleur de feu

Glossaire

Firespace : Espace feu, où les jongleurs peuvent pratiquer en sécurité

Dip(ing) : Trempage

Quick dip(ing) : Trempage rapide où la mèche peut repartir sans essorage.

Safety : Lieu ou membres de la sécurité

Code : Mot utilisé pour prévenir un départ de feu (Ex: "Orange T-shirt !")

Chiens/enfants/Parents bourrés : risque.

Extincteur : Eau ou CO₂ uniquement. Permet d'éteindre le feu ou assommer la ligne précédente.

Burneurs : Jongleurs de feu.

Agréés : Objet de jongle.

Jongleur : [Grand débat](#).

Tricks : Mouvement (de jongle ou autre).

Kerdane : pétrole désaromatisé ou parfum des burners.

Dragon : tricks consistant à utiliser la force centrifuge pour faire de grosse boule de feu. Stylé mais pas écologique.

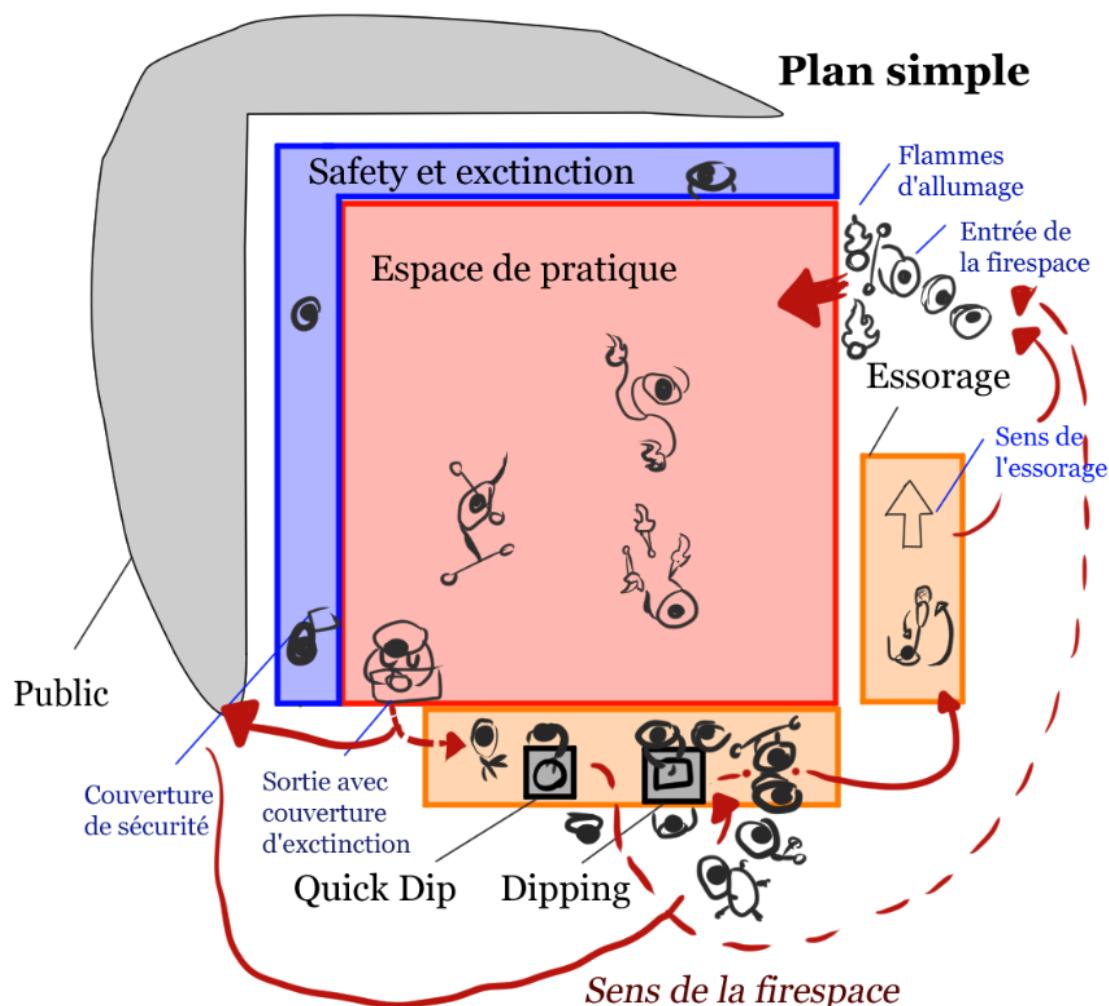
Espaces

Nous différencions ici 5 espaces principaux

- Espace de pratique (de jonglerie enflammée pas de volley massue)
- Espace de safety et extinction
- Espace de dip, quick dip et essorage
- Espace de stockage des Agrès éteints, vestiaire pratiquant
- Espace public (sol, bancs, gradins)

Et d'autres appréciables

- Stockage matériel son/lumière/régie pour la journée
- Loge artistes et orga
- Régisseur son/DJ
- Espace de pratique spécial (cracheurs de feu, initiation, photo,)
- Zone de préparation d'un spectacle (chauffe charbon, artifices)



Espace de pratique (le cœur de la firespace) :

L'espace où les limites du réel seront dépassées par des professionnels, passionnés ou amateurs des arts du Feu. Il est le lieu exclusivement réservé à la jongle enflammée, il ne pourrait y avoir un autre endroit où se mouvoir avec un objet incandescent !

C'est l'espace de toutes les fuites d'attentions, et il est primordial qu'il y ai toujours une personne attentive à ce qu'y s'y déroule à l'intérieur, pour ainsi prévenir tout accident et porter un coup fatal au moindre départ de feu (voir le point suivant : point safety).

Elle doit se trouver sur un terrain dégagé et nettoyé de tout corps inflammable :
Un sol en terre battue, béton ou herbe verte et humide peuvent convenir. En cas d'herbe sèche, prendre le temps d'humidifier le terrain et rester attentif au départ de feu pendant la pratique.

La pollution étant une de nos préoccupations premières, il est fortement recommandé de choisir un sol qui ne mènera pas à un cours d'eau ou une nappe phréatique.

Il est fréquent d'installer de la moquette ignifugée sur tout l'espace, pour absorber les hydrocarbures. (ça se demande/récupère notamment sur les foire-expo qui les jettent par kilomètres)

L'espace doit être délimité à l'aide d'une corde/bande ferrari/lisse, de bandes de LED pour les plus riches, d'une bosse en neige ou en sable pour les lieux atypiques.

Il est possible d'éclairer l'espace pour mettre en valeur les burners.
Attention à ne pas utiliser un éclairage trop puissant qui gâcherait la lumière des flammes. voir [matériel→éclairage](#)



Points de veille et sécurité incendie :

Les anges de la sécurité veillent sur vous ! "Red Cape" ou "Safety" ils sauteront à votre secours dans les pires moments. Ceux qui les contredisent auront affaire au courroux du saint orga.

Point névralgique de la sécurité incendie sur l'espace feu, lieu où il y aura en permanence un ou plusieurs bénévoles safety, selon le nombre de pratiquants, environ 1 pour 5 burners. Leur rôle sera :

- _ D'avoir une attention sans faille sur les pratiquants pour être prêt à réagir au moindre départ de feu, que ce soit sur le sol ou sur les jongleurs eux-mêmes.
- _ Éteindre les agrès des participants après utilisation (si tel est choisi par l'organisation).

— Réguler la densité de pratiquants en fermant l'entrée de la zone, le temps que les premiers finissent leur session. Ils peuvent aussi demander aux burneurs de "boucher les trous", c'est pas la peine d'en avoir 10 sur la moitié de la zone et 1 sur l'autre.

— Ils peuvent aussi avoir le second rôle de prévenir une entrée inopportun du public dans l'espace.

Une rotation récurrente des postes de safety sera fortement appréciable par les bénévoles et une assurance d'avoir une attention fiable. (au bout de deux heures de safety on est forcément moins attentif, voir complètement hypnotisé)

Matériel devant être mis à disposition des sauveteurs à voir dans [Matériel→Sécurité](#)



Espace deeping, trempage et essorage des Agrès :

Dans le sain bol tu trempera, une seconde, ni deux, ni trois.

Dans la canette, ton agrés tu essorera.

Du quick dip, tu profiteras.

Lieu dédié à la préparation des agrès feu, au trempage et essorage des mèches dans le [pétrole désaromatisé](#). Zone non fumeur et bien éclairée pour des questions de sécurité. C'est aussi un endroit privilégié pour les discussions entre les bénévoles informés de la fire space et les néophytes curieux d'échanger sur la pratique. Prévoir un espace dégagé pour essorer les agrès.

Ce même espace est divisé en trois zones : Imbibage, Essorage, Quick-dip(facultatif)

Dipping/trempage/Imbibage :

Là où les burneurs vont imbiber leurs agrès sous l'œil hyper attentif du bénévole, qui pourra aussi les pré-essorer avec son gant.



De plus, c'est l'endroit de vérification où les bénévoles s'assureront de ne pas laisser entrer:

- Des Agrès dangereux (fils de fer qui dépassent, tranchants, mèches prêtent à décoller de leur agrés...)
- Des tenues non appropriées à la pratique du Feu ou avec les cheveux détachés. (Voir [annexe →Tenue pour pratiquer les arts du feu](#))

-Des personnes à risque : Drogués en tout genre, débutants non accompagnés, animaux (sauf ceux qui jonglent bien)

Une file de jongleurs s'aglutinera devant lui pour imbiber son agrés et fouter le feu. Mais ce n'est pas une raison pour stresser, les jongleurs sont patients et si la firespace est pleine, ce n'est pas la peine de se presser.

Protocole de deeping idéal : immersion de la mèche dans le pétrole de une à quatre secondes selon la taille de la mèche.

Attendre que la mèche arrête de goutter au-dessus du bac de trempage. Si il y a le temps, il est possible de les essorer en les pressant avec les gants prévus à cet effet. Transférer les mèches dans une essoreuse à centrifuge pour enlever l'excédent de pétrole, que l'on pourra verser dans le trempage. Les mèches sont prêtes à partir sur la fire space.



Essorage : Piste où les burneurs vont essorer leurs agrés dans des "essoroirs" prévus à cet effet. Un mauvais essorage implique des giclés de pétrole chaud sur l'espace de pratique, sur les autres burneurs et sur le public.

Même si l'essorage est effectué dans des "essoroirs" Il est recommandé de poser de la moquette sur place et dans l'axe d'essorage pour prévenir toute retombée d'hydrocarbures au sol.

Quick-dip : Bac spécial où les jongleurs peuvent tremper leurs agrés chauds (max 10min max après l'utilisation précédente).

L'intérêt est multiple :

- Autonomie du jongleur donc mission facile pour le bénévole,
- Permet d'aller plus vite car cela constitue un deuxième poste d'imbibage, qui est plus rapide que le dipping, file pour aller plus vite.
- Refroidissement des mèches qui viennent juste de s'éteindre (s'abîment moins vite).

Attention, il s'agit de tremper les mèches rapidement de manière à ce qu'il ne soit pas nécessaire de les essorer. Le bénévole veille à la qualité du quick-dip. Un quick-dip mal effectué vaut pour un retour à la piste d'Essorage.

Matériel en place et utilisé sur [Matériel→Imbibage](#)

Espace de stockage des Agrès éteints, vestiaire pratiquant :

Pour éviter un rangement chaotique d'objets inflammables et donc une augmentation des risques d'incendie, il est nécessaire de prévoir un espace dédié au stockage des agrès en attentes. Un râtelier (construction en bois de votre choix) reste l'idéal pour ranger harmonieusement les objets de chacun. Prévoyez des clous ou des crochet pour y suspendre des Poï, éventails et autres cordes, certaines formes de râtelier permettent de ranger des nombreux bâtons et autres jouets. Un tancarville peut aussi suffire pour un petit nombre de pratiquants.

Cet espace pouvant aussi servir de vestiaire pour les burner, on peut y prévoir quelques chaises ou bancs pour y déposer des affaires.



Espace pour le public :

Les firespace attirent tout un public : Le burneur qui s'assied et attend son tour, Le jongleur puriste qui décide de s'aventurer vers un monde hostile et enfin le public de la ville à qui vous proposez la firespace (ça marche super bien, ça attire les subventions, fait que les habitants vous déteste moins pour la musique, et augmente les conso au bar)

Il est bien sûr indispensable de bien délimiter là un espace pour le public pour ainsi éviter des circulations à risque de personnes dans les autres espaces. Il n'y a que votre bon sens qui saura vous indiquer comment choisir le bon endroit pour installer votre audience. Des gradins, des chaises ou une moquette au sol permettent aux non pratiquants de s'installer pour regarder leurs camarades.

Passons aux espaces plus spéciaux.

stockage du matériel son/lumière/régie pour la journée :

Une voiture ou camionnette fermable à clé peut suffire.

Mais une fire space est souvent l'amalgame des nombreux matériels onéreux prêtés gracieusement. Il est donc fortement appréciable d'avoir un espace sous clefs pour sécuriser tout le matériel technique.

Loge artiste et orga :

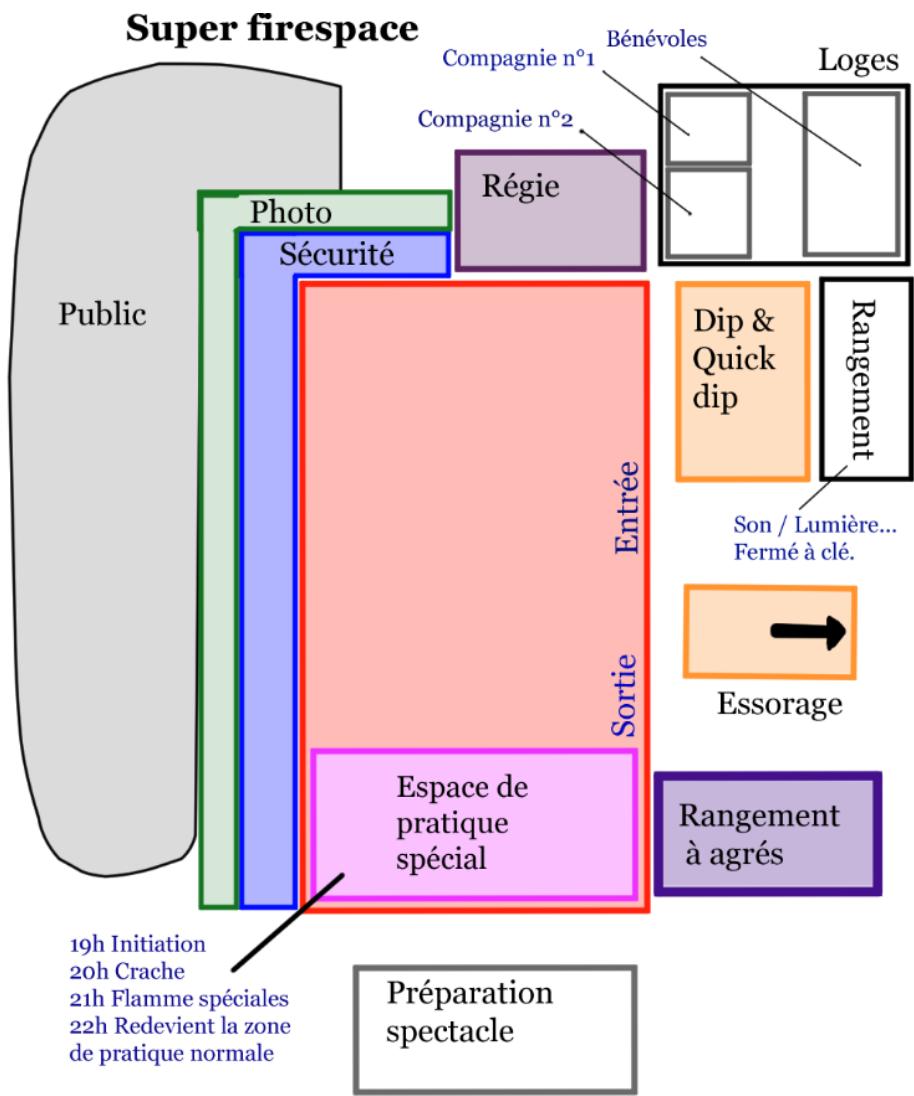
Espace de confort pour les artistes et les bénévoles /organisateurs de l'espace feu. A l'abri des intempéries on y trouvera au moins des assises et des tables, ainsi que tout autre matériel nécessaire à la préparation d'un spectacle dans les meilleures conditions.

régisseur son/DJ :

Un espace dédié à la sonorisation de la fire space ne la rend que plus efficace. Sur certaines grosses conventions on y organise même une programmation de DJ sur tout le temps d'ouverture de l'espace feu. Ce qui évite à l'organisateur d'avoir à gérer les critiques de sa Playlist musicale en échange d'avoir à gérer l'accueil des dis DJ.

Espace spécial :

On peut éventuellement prévoir de scinder une partie de l'espace feu en espaces privilégiés, ces derniers peuvent être délimités tout l'événement ou juste pendant un temps donné :



Les cracheurs de feu: bien que certaines conventions en interdisent purement et simplement la pratique, car elle reste la pratique la plus dangereuse des arts du Feu. On attribuera alors un point de veille et prévention incendie spécialement pour cet espace afin de prévenir les risques.



Autres flammes Les dragons, Les flammes de couleurs ou les flammes à étincelles peuvent être pratiqués dans cette zone spéciale. qui peut évidemment être mêlée à l'espace cracheur. Aussi, et tout comme la crache, ces pratiques peuvent être tout bonnement interdites.

Photographes Soit une bordure de 1 m réservée pour le passage des photographes, évitant les collisions avec le public, soit une zone réservée à ceux qui veulent être pris en photo. Dans certains cas on peut leur donner un pass pour se déplacer sur la zone de sécurité/extinction. (pensez à prévenir les bénévoles du safety pour éviter tout conflits, l'extincteur gagne contre l'appareil photo).

Débutants Vous pouvez créer un espace (limitable dans le temps) spécifique pour les débutants et les plus jeunes. Avec plus de sécurité et des experts pour donner des conseils.

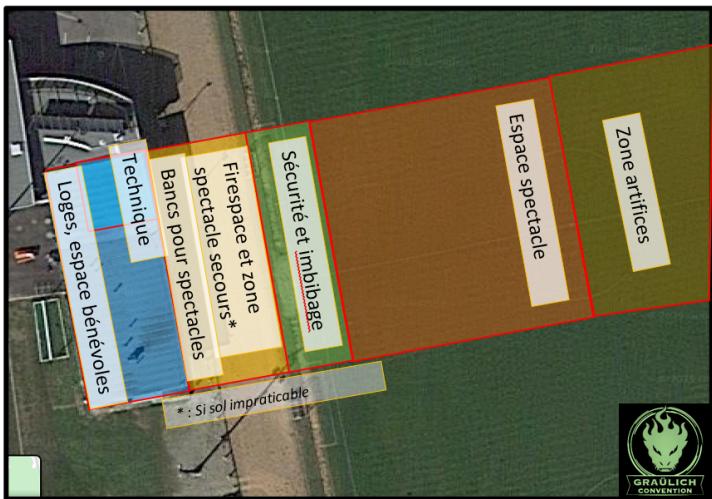
Zone de préparation d'un spectacle (chauffe charbon, artifice) :

Souvent accolé à l'espace feu mais quand même bien différencié, ce lieu sert à la préparation d'effets spéciaux et propres au spectacle pyrotechnique. C'est un espace où l'accès est restreint aux seuls artistes aptes à préparer leur spectacle. Il demandera une surveillance constante par un bénévole une fois mis en place pour qu'aucune personne non habilité n'y pénètre. Les artistes étant responsables de la dangerosité des produits qu'ils amènent, ils sauront expliquer et faire respecter les protocoles adéquat.(sinon se référer au C4T2)

Pour des grosses conventions type EJC, on peut prévoir une seconde scène spécialement pour le gala feu. Elle est parfois même à l'extérieur du festival pour attirer le plus possible de public.

Plan de la zone de la Glühwein 2019 (envoyé aux bénévoles)

Plan



Matériel

Sécurité

- Une serviette humide en coton fin posée à plat sur le sol pour éteindre les agrès des burners sortants.
- Une serviette de bain épaisse en coton trempée dans un seau à portée de main pour éteindre un jongleur qui s'enflamme.
- Éventuellement un bon pistolet à eau à jet dispersant, permettant d'oblitérer le moindre départ de feu au sol ou sur un burner (Peut Accessoirement servir à évacuer un chien ou un bourré qui est rentré malencontreusement dans l'espace feu. modèle testé et approuvé : Nerf Super Soaker Scatter Blast)
- Une chaise confortable mais pas trop non plus pour être bien assis mais rester prêt à intervenir.
- Une casquette ou un vêtement rouge serait l'accessoire idéal pour marquer le rôle des sauveteurs.
- Trousse de secours avec au minimum de l'eau (Appliquer la consigne du 15/15/15 : 15°C, 15cm de la brûlure, 15 minutes), seconde peau, crèmes hydratantes pas cancérigènes, pansements, désinfectant (pas sur les brûlures)...
- Couverture de sécurité (si la personne va vraiment pas bien en attente des secours)
- Extincteurs. Ça sert très peu souvent, mais quand ça doit servir on est content que ce soit là. Eau=Humains / Douche portative = Brûlures. / CO₂=Tout (éviter humains)

Imbibage

Matériel de la dipping station ou station de trempage du plus important au moins nécessaire :

- Un grand bac dans lequel on mettra le pétrole, privilégier un récipient large mais pas trop haut. (les mèches courtes, comme les hoops, auront du mal à atteindre le fond)

- Une pipette ou flacon de liquide vaisselle, (minimum 50Cl) pour “sproulcher” précisément les agrès durs à tremper. (Epée de feu, éventails, cube de feu...)
- Des essoreuses à centrifuge : une grande boîte de conserve avec une boucle de cordage bien fixée sur le haut de la boîte. Un grillage au fond aide à séparer les mèches du fond de la boîte
- Des gants caoutchouc ou “Mapa” pour la corrosion du pétrole, ce qui permet aussi d'essorer certaines mèches par pression avec les mains.
- Un pulvérisateur à eau pour humidifier des cheveux, des habits ou des cordes.
- Des pinces et autres outils pour resserrer quelques mousquetons récalcitrants.
- Un évier en inox surélevé pour recueillir les gouttes de pétrole fuyant, ou tout autre système de récupération pour éviter de polluer les sols.
- Un entonnoir pour remettre le reste de pétrole dans le bidons en fin de session.
- Une pompe à pétrole (les électriques sont bien pratiques)
- Des lampes frontales.



Pétrole

Fourni par la plupart des conventions. Pour se faire aimer, et éviter qu'un burner casse cou(illes) ramène son pétrole de la station essence.

Aussi, plus vous proposez un pétrole de qualité à vos festivaliers, plus ils respecteront votre convention.

En France on utilise le pétrole désaromatisé attention au % aromatique, les allemands utilisent la paraffine (leur demander pour plus d'infos). Le reste est à proscrire.

Attention aux cracheurs de feu, techniquement ils doivent apporter leur propre liquide (Eau de feu, Aquaflamme ou pétrole désaromatisé), vous pouvez aussi fournir leur liquide pour éviter qu'ils ne crachent avec n'importe quoi. Mais c'est là une grande question à voir avec votre organisation. Ce pourquoi certaines conventions préfèrent tout simplement interdire la crache.

Son

Un système de sonorisation sera fortement apprécié (les personnes jamais contentes viendront avec leurs oreillettes), tous remercieront une ambiance musicale appropriée car une fire space sans musique c'est un peu comme une pizza sans pâte. ([voir annexe→ musique appropriée pour une scène feu](#)).

Il faut aussi savoir diversifier la musique, si vous ne faites que des pizzas à l'ananas, ou pas de pizza végé, certains vont vous bouder !

Eclairage

La firespace se déroulant principalement la nuit, il est évident qu'elle a un rôle à jouer.

- Obligatoire : Un éclairage est obligatoire pour la sécurité, sur tout le festival.
- Important : Un éclairage sera requis sur les espaces où les bénévoles pratiquent (imbibage, essorage...) sous peine de mal faire le travail et de foutre du pétrole partout.
- Carrément chouette : Sur l'espace de pratique.
- Un éclairage met en valeur les spectacles de feu et habille les firespaces.
- Il peut créer des effets impressionnantes tels que la projection de l'ombre des jongleurs sur les murs.
- Il sécurise les déplacements, permettant par exemple aux burneurs de ne pas marcher pied nu sur des bouts de verre.
- Le choix des couleurs est alors important : mettre les flammes en valeur [bleu], le jongleur [rose/beige], créer un effet psychédélique [violet]... à vous de trouver votre truc. (La lumière verte porte malheur.)



Décoration

Le feu est l'expression du rêve, de l'imagination, et de l'art.

Les burneurs sont en moyenne très sensible à la décoration, que ce soit du psychédélique, néon, steampunk, médiéval fantastique, post-apocalyptique... Laissez libre court à votre imagination et faites nous rêver !

Procédure

Montage - Firespaces - Démontage.

*Dernière phase : On vous a expliqué où on fait quoi, qui le fait, avec quoi, et maintenant : **Quand ?***

Montage

L'installation de tout site ou commission d'un festival est longue et difficile, pas de chance la firespace en fait partie.

- Connaissez le site à l'avance (électricité, eau, espaces, entrées et sorties, bâtiments utilisables...)
- Prévoyez un bon nombre de bénévoles, coachez-les (envoyez-leur tout ou partie de ce doc) et prévoyez leurs repas.
- Venez vraiment à l'avance
- Organisez les accès pour vos véhicules (lieux et heures bien organisés).
- Planifiez tout dans l'ordre (les bénévoles qui se tournent les pouces quand vous courrez partout seront preuve de votre manque d'organisation).
- Organisez votre planning (rendez vous avec les artistes et intervenants, briefing bénévoles...)
- Connaissez bien les autres pôles de la convention : le responsable bénévole, les techniciens, les programmateurs... Et donnez leur bien vos besoins.
- Sécurisez le site (Matériaux dangereux et inflammables, câbles qui traînent, plan d'évacuation d'urgence...).



Firespace (chaque soir)

Avant

- Préparer les heures de manger de chaque bénévole. (s'assurer qu'il mangent avant ou prévoir des créneaux pendant)
- Re-préparer la firespace (prévoir 1 à 2h) : Sortir ce qui doit sortir, mettre du pétrole dans les bac, ouvrir les espaces, accueillir les bénévoles...
- Re-briefing bénévoles et coup de motivation.

Pendant

Bénévoles :

- Voir les rôles sur : [Espaces→Espace deeping...](#) (et au dessus pour la sécu)
- Prendre les bonnes initiatives, sinon, ne pas en prendre. (ouais ça pourrait rentrer dans la catégorie philosophie)
- S'amuser et prévenir l'orga de tout ce qui ne va pas. ("je m'ennuie" en fait parti)

Orga (vous) :

- Vérifiez que tout va bien, assurez la rotation régulière des postes, s'enquérir du bien être des bénévoles. (Rhum à l'appui)
- Palier à tout imprévus (promis y'en aura plein)
- Fermez la firespace à l'heure prévue ou quand tout le monde en aura marre. voir [Philosophie→Burner bénévole](#)
- Profitez car vous êtes aussi là pour ça ! (Un orga qui fait la tronche ça démoralise bien les troupes.)

Après

- Féliciter les bénévoles, et corrigez les erreurs (on dit pas "désolé" on dit "j'apprends")
- Refermer la firespace : ranger le pétrole, mettre à l'abri de la pluie ce qui en a besoin, cacher les choses précieuses, nettoyer le plus possible...
- Pensez à ne pas fermer trop tard si vous avez de la musique et des voisins à proximité. (si vous voulez refaire votre convention sur le même site l'an prochain)

Démontage :

On va faire court : Comme le montage mais à l'envers.

Prévoyez juste une super équipe pour le démontage, car c'est très dur de recruter des bénévoles démontage à la fin d'une convention. Vous finirez tout seul. Et triste.

Exemples de planning :

Dimanche Repas ensemble et briefing 18h00

Rien = Pause ; X + rien = bénévole volant

	18h – 19h	19h – 20h	20h – 21h30	21h30 – 23h00	23h00 – 1h30	1h30-2h30
Bénévoles	Préparation	Gala feu	Préparation	Firespace	Firespace	Rangement
Toi, responsable	X Resp'	X Resp'	X Resp'	X Resp'		X Sert le rhum
Bénévole 1	X Instal' le dip		X Instal' le dip	X Dipping	X Sécu	
Bénévole 2	X Instal' le dip		X Instal' le dip	X Quick Dip	X Sécu	
Bénévole 3	X Instal' la sécu		X Instal' la sécu	X Sécu		X Range le dip
Bénévole 4	X Accueil régiss'	X Sécu	X Accueil régiss'	X Sécu		X Range le dip
Bénévole 5		X Sécu			X Dipping	X Range la sécu
Bénévole 6		X Aide Artist		X	X Quick Dip	X
Bénévole 7	Pas aujourd'hui					
Bénévole 8		X Aide Artist			X	X

Philosophies

Pourquoi la firespace

Reprenons l'introduction : Les jongleurs de balles/massue/anneaux ont besoin de leur gymnase pour réaliser leur meilleures performances (vent, humidité, température...)
Les jongleurs de feu eux, ont besoin de pouvoir cramer leur trucs !

Bien sûr ils comprendront si votre convention n'a pas de firespace, ça ne les empêchera pas de s'entraîner ou d'enrichir votre bar.

Mais mettez vous à leur place :

Même si cette situation paraît exagérée, c'est ce que vivra au moins un bon quart de vos festivaliers.

Imaginez que chez vous, vous n'avez nulle part où enflammer vos agrès, et vous vous entraînez tous les jours à des mouvements qui seraient magnifiques une fois en feu. Vous venez à la convention de Tartempion, et sur place, dans le gymnase, l'émulsion et la bienveillance des jongleurs (même les puristes) vous font réussir vos "tricks" les plus fous !

Maintenant, votre dernier objectif dans cette convention est de "valider" ces tricks en feu.

Et miracle ! Il y a une firespace tous les soirs. Celle-ci est bien organisée et tout est en place : musique, décoration, lumière, bénévoles souriants...

Vous allez sur l'espace feu, apparaissez tel un super héro devant vos copains, les gens du villages, et les autres jongleurs, adorent vos nouveaux tricks. Vous êtes fier de vous, des gens viennent parler avec vous, vous donner des conseils... Et surprise, le photographe a pris une super photo de vous... Ahhh cette convention est magnifique. Après avoir nettoyé nos brûlures, allons faire un câlin pour remercier Tartempion et ses bénévoles !

Bénévoles

Plusieurs approches existent dans la gestion de vos bénévoles, à vous de savoir comment vous voyez la chose.

Un bénévole 7 heures par jour, ou 7 bénévoles une heure par jour ?

Même si la deuxième situation semble tentante, plus un bénévole travaille, plus il a de l'expérience, se fait la main sur votre firespace, prend des responsabilités... Mais un bénévole qui travaille 7 heures par jour va passer une mauvaise convention. Sauf si il n'est pas jongleurs et vient juste pour le plaisir d'aider (ceux là sont les meilleurs)

Autogestion ou dictature ?

- L'autogestion demande une grande organisation en amont, une communication transparente et une bonne dose de philosophie. Elle amène plus de plaisir dans de nombreux domaines...
Elle a aussi l'avantage d'encourager les burneurs à devenir eux même bénévoles quand ces derniers sont fatigués.
Cependant une autogestion mal faite mène tout droit à la catastrophe.

L'autogestion peut aller jusqu'à autoriser les bénévoles à déléguer leur poste à n'importe qui de confiance, ou même ne pas avoir de bénévoles officiels et que des burneurs qui font vivre leur firespace.

- A l'opposé une organisation très hiérarchisée évite à vos bénévoles de réfléchir, amène à moins d'erreur et est plus simple à mettre en place.
Gare cependant à vous montrer flexible, compréhensif, et à vous remettre en question. Sous peine de vous mettre vos bénévoles à dos et d'avoir une mutinerie au milieu de votre convention.

Si l'option "dictature" (qui est un terme purement provocateur pour vous réveiller dans la lecture de ce document), vous paraît la plus simple, rappelez-vous que : Si vous voulez voir du changement dans la politique de votre société, commencez par l'appliquer sur votre festival.



Chef VS Leader

- Chef : Vous êtes organisateur, soyez tout sauf bénévoles, vous êtes là pour vous assurer que tout le monde est à son poste, qui tout le monde va bien, et surtout pour réparer chaque imprévus.

Si il y a une urgence et que vous ne pouvez pas la gérer (car vous avez décidé de soulager vos bénévoles en faisant le dipping...) ça va pas le faire du tout !

- Leader vous pouvez donner l'exemple et faire le travail des bénévoles (Dip, safety, quick dip) pour leur montrer que vous n'êtes pas leur supérieur hiérarchique mais juste un bénévole très motivé.

Vous aurez une super ambiance dans l'équipe et donnerez le bon exemple. Mais rappelez-vous que vous êtes responsable de votre firespace. En cas de nécessité soyez toujours prêt à déléguer.

Burneur/bénévole

Toujours sur l'idée de l'autogestion : *Arrive l'heure où tous vos bénévoles sont épuisés, personne ne veut faire d'heure sup', et vous pensez sérieusement à fermer. Cependant, les burneurs sont chaud patate, et veulent continuer à foutre le feu.*

Vous vient alors une idée pertinente : "venez bénévoler, ou on ferme la firespace"

- Dans un cas ils se motivent et s'organisent, sur les postes principaux (Dipping, essorage, quick dipping)
- Dans l'autre cas, ils appliquent le "si je ne le fais pas, quelqu'un d'autre le fera." et ne viennent pas remplacer vos bénévoles. Vous verrez là que vos festivaliers ne sont pas si motivés que ça. Mieux vaut fermer la firespace pour ce soir et reprendre avec plus d'énergie demain !

Bien-être technique

Pour être plus appréciés de vos bénévoles vous pouvez

- Leur donner ou prêter des t-shirt/veste de votre convention (et ça permet de mieux les repérer la firespace).
- Payer toute ou partie du pass de la convention (dépendant du travail fourni)
- Donner les numéros de téléphones importants
- Envoyer ce document en amont par Email

Speech de firespace

La question philosophique est : combien voulez-vous embêter vos festivaliers/burneurs avec la réglementation. Offrir plus de liberté contre plus de risques ?

Ouvrir votre firespace demande de la communication. Ils doivent connaître vos règles, quel parcours suivre et comment utiliser votre matériel.

Pour cela.

- Faire de l'affichage, visible et lisible. (panneaux, posters...)
- Faire un speech avec les règles à respecter (comment imbiber, essorer, éteindre, les différentes zones...)

- Former vos bénévoles à tout expliquer. Ou juste rappeler régulièrement. (Moins vous utilisez les méthodes ci-dessus, plus ils auront besoin de faire votre travail.)



A l'inverse, si vous ne communiquez pas sur vos règles, ça peut vite devenir le maxi-bordel. Mais les brûleurs ont déjà fait des firespace sur d'autres conventions et connaissent l'idée générale.

Autre

Nombre de personnes La firespace peut commencer à être vachement trop peuplée, un brûleur au mètre carré c'est le début de la catastrophe. Laissez-vous faire les choses, ou fermez-vous l'accès à l'espace de pratique le temps qu'il y ait de la place ?

Auto extinction des agrès Vous pouvez décider :

1. Que les brûleurs éteignent leurs agrès seuls,
2. Qu'ils éteignent seuls mais que les bénévoles puissent les aider
3. Réserver l'extinction à vos bénévoles.

Indice : La solution n°2 est la plus pratiquée.

Drogue

A vous de voir, que ce soit à court ou à long terme la drogue a de mauvais effets sur vos bénévoles et sur votre festival (notamment l'image devant les spectateurs de la ville).

- **Sucre** : + Donne de l'énergie, évite les malaises. - Drogue du capitalisme par excellence, soyez en festival le changement que vous voulez voir dans la société.
- **Café** : + Fait tenir, nécessaire pour certaines bénévoles. - Énerve et crée des tensions dans l'équipe
- **Cigarette** : - Risque d'incendie (surtout en firespace), mauvaise image devant les enfants + ... Non c'est juste nul.
- **Alcool** : + Bonne ambiance dans l'équipe, motivation, apaise le froid et l'ennui - peut absolument tout foutre en l'air en cas d'abus.
- **Cannabis** : + Calme les tensions, soude les équipes (notamment chez les burneurs) - réduit la vigilance, peut rendre un bénévole HS à 200%, fait perdre le permis.
- **Cocaïne, Ecstasy, Champi, LSD...** Franchement, mais franchement à éviter.
- **Amour** : A consommer sans modération, mais pas pendant les heures de bénévolat.

International

Votre convention attire des étrangers (festivalier comme bénévoles) et vous voulez qu'elle en attire plus l'an prochain ? Avoir des explications en anglais serait un grand + !

Annexes

- Tenue et attitudes pour pratiquer les arts du feu : dans l'idéal uniquement du 100% coton ou chanvre qui sont des fibres végétales naturellement résistantes au feu. Absolument éviter toutes les fibres synthétiques qui fusionneront avec la peau après avoir fondu, bien que des vêtements en contenant moins de 20% resteront utilisables. Couvrir, humidifier ou attacher les cheveux restent un plus pour éviter de grosses frayeurs, ils sont rarement la cause de brûlure grave mais reste à surveiller car bien souvent les premiers à s'enflammer. Ceci peut aussi indiquer un burner sous-attentif... On s'assurera donc que les pratiquants sont en pleine possession de leurs moyens, apte à ne pas se blesser ni blesser gravement autrui.
- Comportement et language en cas d'incident : mise en place d'un safe word genre "Je brûle", se coucher au sol pour indiquer qu'on a besoin d'une intervention des sauveteur. à l'opposé ce peut être les bénévoles qui ont un safe word type Mot+Zone (ex: Orange cheveux) et le burner s'éteint tout seul.
- Musique approprié pour une scène feu : bonne chance ! Voir facebook : [Pour la diversité musicale en convention...](#)
- Point pétrole désaromatisé : le paramètre à surveiller est le pourcentage de raffinement qui définit la toxicité des émanations du produit. Plus ce pourcentage est faible, moins le pétrole est toxique.
- Autres pétroles à proscrire : Car "explosif". Le "Flashpoint" (ou point éclair) de l'essence étant à -40°C s'évapore à température ambiante. Crément ainsi des bulles de gaz n'attendant qu'un étincelle pour exploser.
A l'inverse du pétrole (dont le désaromatisé) qui s'évapore à partir de 70°C, donc moins facilement inflammable.

- Protocole accompagnement des premiers burn : mettre à disposition un bénévole ayant acquis toutes les connaissances aux pratiques des arts du Feu pour accompagner les néophytes et leur offrir leur autonomie. Après une phase de supervisions afin de vérifier que tout est bien assimilé et que la personne ne se mette pas en danger par ignorance des risques. S'assurer qu'un maximum de personnes de la team bénévole de l'espace feu soit au courant, organiser un temps dédié à l'initiation des nouveaux est indispensable.
- Guerre jongleurs spinneurs : Une histoire vieille comme le monde (des conventions) ce conflit n'est **utilisé qu'à titre humoristique**. Mais à une époque les jongleurs de feu étaient très peu appréciés de **certains** jongleurs "puristes" (balle/massue/anneaux et pas de jongle contemporaine on est pas là pour se rouler par terre)

De leur point de vue, les burneurs arrivaient avec leurs agrès tout salles, prenaient tout l'espace du gymnase, écoutaient de la musique de hippie et fumaient de la drogue. Ils ne considéraient alors pas les nouveaux comme de vrais "jongleurs" Du point de vue des spinneurs/burneurs, les jongleurs puristes se prennaient trop la tête.

Petit à petit ces tensions se sont atténuées, les "puristes" se sont intéressés au flow art (Style de jongle très pratiqué par les les burneurs) et les burneurs au jonglage pur pour pouvoir augmenter la qualité de jonglage. Et le terme de "jonglage" a pris différentes dimensions.

Vous aussi avec votre super firespace vous participerez à l'intégration des burneurs en convention !

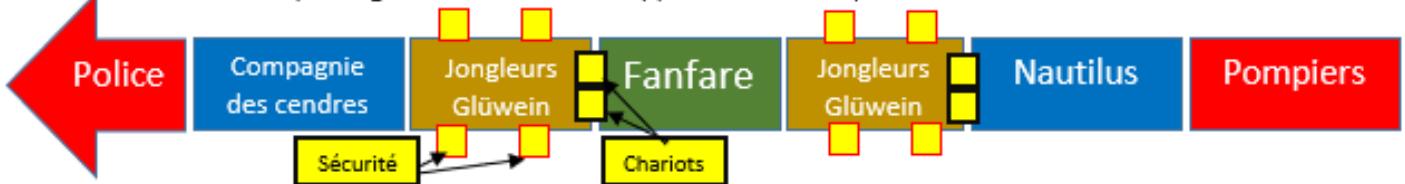
- Firespace mobile : Envie d'une parade feu en ville ? Un bon moyen d'obtenir les grâces de la mairie, voire des subventions.
Très complexe à organiser mais n'hésitez pas à contacter les auteurs à ce sujet.

Documents envoyés aux bénévoles pour le jour de la parade+spectacle feu+firespace

Déroulement de la parade

18H dans le Gymnase Lucien Geng, rendez-vous pour explication des règles

18h30 sur le parking entre les deux stades, placement de la parade.



1 : Cie des cendres, Compagnie pro jonglage de feu (Autonome)

2 : Jongleurs de feu Glühwein avec carts trempage, approvisionnement, sécurité.

3 : Fanfare

4 : Jongleurs de feu Glühwein avec carts trempage, approvisionnement, sécurité.

5 : Nautilus, compagnie pro avec échassiers

Ici les bénévoles étaient à moitié dans la ville sur la parade, moitié sur site pour préparer le retour de la parade et enchaîner sur le show feu et la firespace.

Jeudi 2 Internationale Repas quand vous voulez, Rhum 2h du mat tous ensemble.

Programme	17h30-19h	19h-20h30	20h30-22h00	22h-01h00
Toi, responsable	X	X	X	X
Bénévole 1	X		X	X
Bénévole 2	X		X	X
Bénévole 3	X		X	X
Bénévole 4	X		X	X
Bénévole 5			X	X
Bénévole 6	X	X	X	X
Bénévole 7	X	X		
Bénévole 8	X	X		
Bénévole 9	X	X		
Bénévole 10	X	X		
Bénévole 11	X	X		
Bénévole 12	X	X		
Bénévole 13	X	X		